

Piękna Pienin wielkiego fotografika.
Była tu Wielka 23 _____ – jedzenia fabryka.
Teraz w prawo po pasach idź w stronę Marysi,
I dalej mostem, co nad Dunajcem wisi.



Po schodach w dół i w prawo na bulwary,
Za nimi na Ciebie czekają artystyczne czary.
Na górę w stronę Chrystusa w kapliczce,
I dalej prosto po 11 _____ uliczce.

Natrafisz na rzeźbę złotych 19 _____
Wykonanych misternie z użyciem nożyków
Przez Stanisława Kacwina, którego niejedna z prac wisi,
W lodziarni u wcześniej spotkanej Marysi.

Miń liceum im. Stefana Żeromskiego
I dalej prosto do Galerii Andrzeja Belczyńskiego.
Galeria „Pod 4 _____”, gdzie piękne akwarele,
Których artysta wykonał w życiu swoim wiele.

Od ponad 40 lat tworzy matematyki nauczyciel,
Przyrody i krajobrazów pieniąskich wielbiciel.
Poprowadzi zapach słodki Cukierni Piotrowskich,
Pod dom autora zdjęć i panoram Pienin boskich.

Wiktora Ćwiertniewicza skromnego i wrażliwego
Fotografa w lokalnych pejzażach zamiłowanego.
Zawróć, idź na drugą stronę, drogą nie ze złota,
Ile? 2 _____ białe kształty miniesz na wrotach.



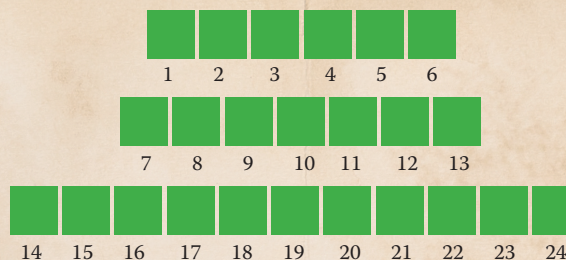
Szukaj złotego domu z kapliczką i gankiem
A spotkasz się z cyfrującym Kubikiem Jankiem.
To znaczy, że wyszywa on góralskie stroje,
I młodym przekazuje umiejętności swoje.

Zajął pierwsze miejsce 18 razy w „Sabałowych Bajaniach”.
Jak wejdiesz usłyszysz próbkę śpiewania i grania
Na trąbicie, skrzypcach, pieniąskich oktawkach,
Wypasa on też kozy i owce na tutejszych trawkach.



Teraz kapliczka 7 _____, niech skłoni do zadumy,
Postawiona w 8 _____ odwrócenia zarazy i dżumy.
Wróć tą samą drogą do miejsca z łodami,
Przy bramie kościoła Frasunki 9 _____,

A Św. 6 _____ na polichromii, tablica Ci powie.
Miń kościół, wejdź na ganek drewnianymi schodami.
Na ganku czeka Cię koniec tej wycieczki:
Aby skarb odnaleźć



Poznałeś dziś artystów Krościenka znamienitych
I może jesteś już wrażeń artystycznych syty.
Zostań jeszcze i jeśli sprzyja Ci pogoda,
Zobacz w Parku, jaka tu niezwykła przyroda.



Miejsce na skarb

Twórcy questu:

Anna Malik, Anna Michalik, Wiktor Ćwiertniewicz, Wiktor Piszcór,
Sylwia Kielur, Oliwia Kielur, Jakub Malik, Zuzanna Malik,
Jacek Malik, Emilia Michalik, Igor Michalik

Ilustracje:

Jan Kukułka

Mapa:

Agnieszka Kukułka

Opracowanie / opiekun questu:

Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Gorce-Pieniny”
www.leadergorce-pieniny.pl
tel. 789 304 706

Konsultacje:

Barbara Kazior, Trener Questingu
Fundacja Miejsc i Ludzi Aktywnych
www.mila.org.pl
www.bestquest.pl



Nie tylko cyfrowane



Gdzie to jest?

Krościenko nad Dunajcem – wieś w Polsce o charakterze turystyczno-wypoczynkowym w dolinie Dunajca i Krośnicy, położona w województwie małopolskim, w powiecie nowotarskim, u podnóża Pienin, Gorców i Beskidu Sądeckiego. Quest zaczyna się w centrum, ul. Św. Kingi 6.

Tematyka

Quest opowiada o lokalnych artystach, którzy czerpią inspirację z krajobrazu, flory i fauny, charakterystycznych dla regionu. Słowem, dźwiękiem i obrazem utrwala piękno tych terenów oraz podtrzymują lokalną tradycję i kulturę.

Jak szukać skarbu?

Od punktu startu należy wędrować zgodnie ze wskazówkami zawartymi w wierszowanej instrukcji. Po drodze są zagadki, których rozwiązanie pozwoli na odkrycie hasła. Trzeba się bacznie rozglądać, czytać tablice i inne napisy, dostrzegać kształty i detale. Hasło jest niezbędne, żeby na końcu questu dotrzeć do skarbu.

Czas przejścia: ok. 2 h



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie



Materiał opracowany przez Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Gorce - Pieniny”

Institucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach działania Wsparcie dla rozwoju lokalnego w ramach inicjatywy LEADER
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020

Witaj przed domem, który zwie się Kukielówka,
Tu zaczyna się Twoja dzisiejsza wędrówka.
Poprowadzi Cię po tutejszych pawimentach,
A o różnych się dowiesz artystów talentach.

Sztuka twórców lokalnych czerpie z walorów
Krajobrazu, przyrody i tradycyjnych wzorów.
Teraz przyjrzyj się dobrze domu dekoracjom,
Cztery ¹⁴ są wśród nich atrakcją.

Idź od Rynku tą ulicą po zielonym szlaku,
Że szlak to Bł. Kingi dowiesz się ze znaku.
Tablica o kaplicy Pańskiego ²²
Potwierdzi, że we właściwym kierunku zmierzasz.

Potem na szkle zatańczą ¹⁶,
Ty tanecznym krokiem możesz zmierzać dalej.
Dotrzesz do rzeźby w pięknym ogrodzie
I domu, co ze stylem pienińskim jest w zgodzie.



To Willa ²⁴, nazwana od imienia
Artystki, co świat nie tylko w poezję zamienia.
Krzystyna Aleksander, co 9 lat miała,
Kiedy pierwszy w życiu wiersz sama napisała.

Tworzy witraże, na płótnie i szkle maluje,
Zdobi pisanki, koronki robi i pięknie haftuje.
Zachwytu wartą willę pożegnaj czym prędzej,
Bo jest w Krościenku artystów znacznie więcej.

Wróć różnym krokiem do miejsca startu,
Czekają nowe wrażenia, więc czasu nie marnuj.
Na Rynek prosto, skieruj swoje kroki,
Tu galerii lokalnych poznasz dziś uroki.

Galeria pod trzynastką ma ciekawą propozycję,
Bo mieści ogrodu oraz makiet ²¹
Zbigniew Urbański stworzył tę niezwykłą galerię,
Zaraz na wystawie obrazów ujrzysz feerię.

By do niej dotrzeć, po zebrze musisz przejść,
A czeka Cię galeria, do której warto wejść.
Elżbieta Adamczyk maluje lokalne pejzaże,
Na nich świat wydaje się, jak utkany z marzeń.

Wróć po swoich śladach przez jezdnię po pasach,
Czeka na Ciebie jeszcze całkiem długa trasa.
Zegar na kościele zostaw za plecami,
I idź prosto, rażno przebiegając nogami.



Gdy popierś się po prawicy swej miniesz,
Na trasie questu na pewno nie zginięsz.
Że to Mały ¹⁸ tablica Ci powie,
Rozglądaj się wokoło, nie przymykaj powiek.

Trzymaj się teraz traktu królewskiego,
W drewniane balkony bardzo bogatego.
Gdy na ¹⁷ w lewo ścieżka łączy,
Niech widok wzniesienia Ciebie nie zniechęci.

Wędruj więc spokojnie, rozglądaj się wszędzie,
A za chwilę w trasie duża zmiana będzie.
Asfalt miejski zniknie, będzie polna droga,
Trzeci domek z rzędu to Twoja nagroda.

Pod dwiema dwójkami zatrzymaj się śmiało,
Tu sztuk wszelkich przykładów odkryjesz niemało:
Malarstwo, rzeźby, a także ⁵
Tworzy Stanisław Czepiel, będący dyrygentem,



Lutnikiem, poetą, rzeźbiarzem i malarzem.
Prezentuje on niezliczone artystyczne twarze.
W Nowym Targu założył pierwszą szkołę lutniczą
I tak pioniersko zaoferował w Polsce tę rolę dziewczęcą.

Maria Czepiel haftuje i szyje ¹³
A także na szkle maluje postacie odlotowe.
Na bramie napis „Wstęp wolny” zachęca,
By wejść na wystawę i o artystach pamiętać.



Nie idź dalej w górę, celem nie są Trzy Korony,
Lecz artyści, w ich śledzeniu bądź dziś niestrudzony.
Idąc w dół miniesz z lewej ulicy ¹²
Co prowadzi do Pienińskiego Parku Narodowego.

Po drodze doń jest przyrodnicza ścieżka,
Innym razem odwiedzić jej Ty nie omieszkać.
W dół kroczyć, a napotkasz jeszcze miejsce święte,
Które na naszej trasie być nie może pominięte.

Kapliczka jest pod wezwaniem św. ¹⁰
Patrona, który ¹ i cierpiących kochał.
Powie Ci o tym tabliczka drewniana,
Przez lokalnego artystę wyrzeźbiana.

Budowla z 1865 roku,
Z ołtarzem w stylu chłopskiego ¹⁵.
Idź w dół i przejdź po pasach, nikt Cię nie zgani,
A zobaczysz w oddali piękną Willę Granit.

Własność rodu Dziewolskich, z którego się wywodzi
Hieronim, założyciel Krościenka i jego dobrodziej.
Miń byłej poczty budynek drewniany,
Na kolor zielony dawno malowany.

Na domu 62, kapliczka ze św. Kingą w habicie,
Która męża opuściła, Bogu poświęciła życie.
Po prawej Jagiełło, spójrz królowi w oczy,
Za nim jest fontanna, która Cię nie zmoczy.

Dalej znajdziesz dom z kołem pod dachem,
Za nim miejsce, co w noc napawa strachem.
Tabliczka „Stary Cmentarz, przystanek nr 6”,
Jeśli się nie boisz, możesz nań śmiało wejść.

Tam ród Dziewolskich po życia znoju,
Pod wyniosłym krzyżem odpoczywa w pokoju.
W głębi stara szkoła, na niej cegła twarda,
Dalej Dom Zajezdny z Galerią ³ ²⁰